# Press Kit: «Всегда живой» (Always Alive)

## 1. One-pager

**Название:** Всегда живой **Режиссёр:** Михаил Малахов **Жанр:** Драма, короткометражный фильм **Логлайн:** Двое молодых людей впервые попадают в поисковый отряд и находят останки солдата Красной армии — после этого нельзя жить по-старому. **Хронометраж:** [УКАЗАТЬ] мин **Год:** 2026 **Премьера:** 28 апреля 2026, кинотеатр «Кинолюкс», Рязань **Контакты:** https://innoko.ru/vsegda-zhivoy, [УКАЗАТЬ EMAIL]

---

## 2. Логлайн

«Двое молодых людей впервые попадают в поисковый отряд и находят останки солдата Красной армии — после этого нельзя жить по-старому.»

---

## 3. Короткий синопсис (80–100 слов)

Артем и Лена, типичные представители городского поколения, отправляются в леса под Рязанью с поисковым отрядом. Для них это всего лишь способ провести выходные необычно. Но когда поисковый щуп натыкается на металл, а из земли появляются останки бойца Красной армии, их жизнь разделяется на «до» и «после». Процесс поднятия солдата превращается в мучительное переосмысление собственных ценностей, долга и памяти. Столкновение с реальной трагедией прошлого заставляет их по-новому взглянуть на свое будущее и понять, что эхо войны звучит в каждом из нас.

---

## 4. Расширенный синопсис (300–400 слов)

Современная Рязань. Артем и Лена — молодые люди, чья жизнь сосредоточена в смартфонах и бесконечной погоне за новыми впечатлениями. Чтобы развлечься и сделать «хайповый» контент, они присоединяются к волонтерскому поисковому отряду, работающему в окрестностях Солотчи. Места здесь живописные, но пропитанные кровью: в годы Великой Отечественной войны здесь шли ожесточенные бои.

Первые часы в лесу кажутся героям скучной рутиной. Комары, грязь и тяжелый физический труд быстро охлаждают их пыл. Однако все меняется, когда поисковики обнаруживают «зацепку». Артем первым видит проржавевшую каску, а затем — фрагменты человеческих костей.

С этого момента фильм меняет свой ритм. Камера пристально следит за каждым движением кисточки, каждым комочком земли, который убирают поисковики. Для Артема и Лены это перестает быть игрой. Когда на свет извлекают личный медальон — «смертную записку» — напряжение достигает пика. Смогут ли они прочитать имя того, кто лежал здесь восемьдесят лет?

В процессе работы герои сталкиваются с опытными поисковиками, для которых эта работа — смысл жизни. Через диалоги и совместный труд Артем и Лена начинают понимать, что память — это не парады и лозунги, а вот эта тишина леса и тяжесть земли в руках.

Кульминацией фильма становится сцена идентификации погибшего. Выясняется, что солдат был почти ровесником Артема. Это осознание бьет по героям сильнее любого спецэффекта. Они возвращаются в город другими людьми. Фильм заканчивается кадром, где Артем и Лена стоят у Вечного огня, но смотрят на него уже не как на архитектурный объект, а как на живую связь с тем парнем, которого они оставили в лесу, передав его имя истории.

---

## **5.** Факты

- **Жанр:** Драма
- **Страна:** Россия
- **Возрастной рейтинг:** 12+
- **Хронометраж:** [УКАЗАТЬ] мин
- **Год производства:** 2026
- **Премьера:** 28 апреля 2026, кинотеатр «Кинолюкс», Рязань
- **Локации:** Окрестности Солотчи, Рязанская область
- **Режиссёр:** Михаил Малахов

---

## **6.** Команда

- **Режиссёр:** Михаил Малахов *Bio:* 20 лет в кино. Основатель Innoko AI Creative Lab и Kinorenta. Создатель контента, усиленного ИИ. Специализируется на стыке классического кинематографа и современных технологий.
- **Оператор-постановщик:** [УКАЗАТЬ]
- **Композитор:** [УКАЗАТЬ]

- **Продюсер:** [УКАЗАТЬ]

---

## 7. Актёры

- **Артем:** Денис Коньяченко
- **Лена:** Анастасия Мазеина
- **Командир отряда:** Никита Манец
- **Поисковик-ветеран:** Александр Власенко
- **Мария:** Мария Малиновская
- **Роман:** Роман Личутин
- **Анастасия:** Анастасия Брагина

---

## 8. Партнёры

- Рязанское областное отделение Русского географического общества (РГО)
- Газпром трансгаз Москва
- Innoko Films
- Kinorenta

---

## 9. Технические требования

- **Формат:** [УКАЗАТЬ]
- **Разрешение:** [УКАЗАТЬ]
- **Звук:** [УКАЗАТЬ]
- **Субтитры:** [УКАЗАТЬ]

---

## 10. Цитата режиссёра

> «Этот фильм — не о войне, а о нас сегодняшних. Мы хотели показать, как хрупка грань между забвением и памятью, и как важно вовремя протянуть руку в прошлое, чтобы не

> потерять себя в будущем.» — Михаил Малахов

---

## 11. Контакты

- **Сайт:** https://innoko.ru/vsegda-zhivoy
- **Email:** [УКАЗАТЬ]
- **Телефон:** [УКАЗАТЬ]
- **Telegram:** [УКАЗАТЬ]
- **Адрес студии:** Рязань, пр. Яблочкова, 6

---

## 12. Сопроводительное письмо

Уважаемые коллеги!

Представляем вашему вниманию короткометражный фильм «Всегда живой». Это проект, созданный на стыке глубокого уважения к истории и современных технологий кинопроизводства. Мы считаем, что тема сохранения памяти через призму личного опыта молодых людей сегодня актуальна как никогда.

Фильм был снят в уникальных локациях Рязанской области при поддержке РГО и Газпром трансгаз Москва. Мы использовали передовое оборудование студии Innoko Films, чтобы добиться максимально качественного визуального ряда.

Мы будем рады обсудить возможность показа фильма на вашем фестивале или площадке. Также мы открыты к предложениям по копродакшну наших следующих проектов.

С уважением, Команда Innoko Films